

山东女子学院学报

Journal of Shandong Women's University
(Bimonthly, Started in 1987)

2019年第2期[总第144期]
双月刊,1987年创刊

学报编委会

主 任：盛国军

副 主 任：刘正林 杨 荣

委 员：(按姓氏笔画排列)

于子云 王丽芹 王蕾蕾 冯 华

刘 霞 刘中文 朱海琳 张 利

张可成 张曙光 李 缨 屈玉霞

高爱颖 崔晓红 董吉贺 潘建勋

主 编：杨 荣

责任编辑：陈业强 鲁玉玲 赵莉萍 文向华

艺术设计：刘东涛

英文翻译：都文娟



◆ 特约稿件

01 | 女大学生就业研究的性别意义与理论建构 / 叶文振

◆ 性别平等理论研究【全国高校优秀社科期刊特色栏目】

11 | 改革开放以来中国妇女/性别理论发展的回顾与展望 / 石红梅

17 | 格里尔与米利特女权主义思想比较研究 / 王善英

◆ 女性与社会发展研究【全国地方高校学报名栏】

23 | 全职主妇工作意愿的影响因素分析及代际比较 / 张 鹏

34 | 收入水平、收入分配与教育性别平等

——基于省级面板数据的实证研究 / 袁秋梅

42 | 女性参与公司治理:强制配额抑或自愿选择? / 杨位留,杨金磊

◆ 性别教育专题研究

49 | 新时代中国特色性别社会学内容与方法研究

——以马克思主义妇女观为视角 / 祝平燕,张 珍

57 | 将性别平等教育纳入高校课堂的思考 / 张守华,李小明

面向改革时代 研究妇女理论 探索妇女问题 促进妇女发展

2019年3月10日出版

◆ 妇女史研究

62 | 丧葬中的妇女权力:以唐崔暄家族四位妇女为例 / 李志生

69 | 广东顺德地区乡村绣娘的社会角色嬗变 / 汤蕤蔓,潘墨涛

◆ 女性文化研究

77 | 影视剧中“白莲花”女主的兴起、反叛与变异回归

——基于女性主义视角下的考察 / 崔应令

84 | 现代性悲剧俘获的女性

——论方方小说中女性悲剧的当代体验 / 史晓林

◆ 女性与法律研究

91 | 立法视野下夫妻财产知情权制度建构路径 / 李秀华

Journal of Shandong Women's University

(Bimonthly , Started in 1987)

No. 02 (General Serial No. 144) , 2019

Contents

Gender Significance and Construction in Theory of Research on Employment of Female College Graduates	YE Wen-zhen(01)
Review and Prospect of Women/Gender Theory in China since Reform and Opening-up	SHI Hong-mei(11)
Comparative Study of Greer and Millett's Feminist Thoughts	WANG Shan-ying(17)
Influencing Factors and Intergenerational Comparison of Full-time Housewives' Willingness to Work	ZHANG Peng(23)
Income and Income Distribution on Educational Gender Equality: An Empirical Research on the Provincial Panel Data From 2002 to 2016	YUAN Qiu-mei(34)
Women's Participation in Corporate Governance; Government Quota or Voluntary Choice?	YANG Wei-liu, YANG Jin-lei(42)
Contents and Methods of Gender Sociology with Chinese Characteristics in the New Era; From the Perspective of Marxist Views Women	ZHU Ping-yan, ZHANG Zhen(49)
On the Integration of Gender Equality Education into College Classroom	ZHANG Shou-hua, LI Xiao-peng(57)
Women's Power in Funeral: A Case Study of Four Women in Cui kai's Family	LI Zhi-sheng(62)
Development of the Social Role of Rural Female Embroiders in the Region of Shunde, Guangdong	TANG Rui-man, PAN Mo-tao(69)
The Rise, Rebellion and Alteration of the "White Lotus" Heroines in Movies and TV Dramas; Exploration from the Perspective of Feminism	CUI Ying-ling(77)
Women Captured by the Tragedy of Modernity: Research on the Contemporary Experience of Female Tragedy in Fang Fang's Novels	SHI Xiao-lin(84)
Approach of Institutional Construction to Couple's Right of Property Information from the Perspective of Legislation	LI Xiu-hua(91)